

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**ENSINO REMOTO DURANTE O RTE – REGIME
DE TRATAMENTO EXCEPCIONAL**

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM OU CONTEÚDOS?

?

?



?

?

?

- ❑ Em disciplinas remotas ou na modalidade EaD, uma dúvida frequente de docentes e discentes está relacionada à relação conteúdo/carga horária. Essa dúvida, em parte, decorre do ensino presencial tradicional, no qual comumente se considera que essa relação seja direta. Nos cursos tradicionais, em geral, entende-se que: “horas-aula” são proporcionais a “conteúdo ministrado” (e aprendido) em uma relação direta.

I. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM OU CONTEÚDOS?



- ❑ Mas, em disciplinas remotas ou na modalidade EaD, isso não aplica dessa forma, pois, como já dissemos, não se trata da transposição do espaço tradicional da aula expositiva para o espaço virtual em condições similares. O conteúdo passa a ser acessado por meio de diferentes recursos que não somente a exposição oral do professor e o **foco passa a ser a aprendizagem e não o conteúdo em si.**

Disciplinas remotas focam nos objetivos de aprendizagem e não apenas no conteúdo.

O QUE SIGNIFICA FOCAR NA APRENDIZAGEM?

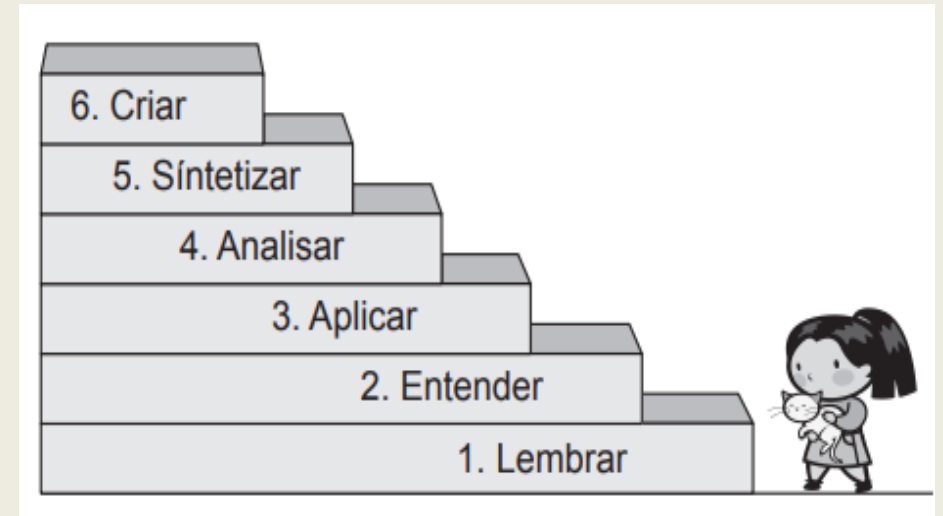
- ❑ Significa colocar o aluno no centro do processo.
- ❑ Significa assumir papel de mediador entre o conhecimento e o aluno.
- ❑ Significa ter objetivos claros de onde se quer chegar com o aluno.

Quando o foco está na aprendizagem, os objetivos são propostos em termos de habilidades, competências e ações.

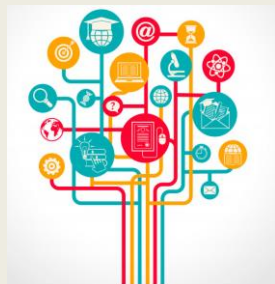
Quando o foco está no conteúdo, os objetivos são propostos em temas a serem abordados.

II. A TAXONOMIA DE BLOOM

- ❑ A taxonomia de Bloom, originalmente publicada em 1956, mas atualizada em 2001, pode fornecer recursos para o planejamento e a estruturação de disciplinas e cursos (remotos ou presenciais) com foco na aprendizagem.



“O que torna a utilização da Taxonomia de Bloom um instrumento adequado para ser utilizado no ensino superior é que ela, nos últimos anos, foi avaliada e atualizada considerando os avanços estratégicos e tecnológicos incorporados ao meio educacional” (FERRAZ; BELHOT, 2010, p. 431).



TRÊS DOMÍNIOS



A taxonomia de Bloom tem três domínios:

COGNITIVO

“Relacionado ao aprender, dominar um conhecimento. Envolve a aquisição de um novo conhecimento, o desenvolvimento intelectual, de habilidades e de atitudes.”

AFETIVO

“Relacionado a sentimentos e posturas. Envolve categorias ligadas ao desenvolvimento da área emocional e afetiva, que incluem comportamento, atitude, responsabilidade, respeito, emoção e valores.”

PSICOMOTOR

“Relacionado a habilidades físicas específicas.”

Fonte: Ferraz; Behlot, 2010.

DOMÍNIO COGNITIVO

- ❑ Vamos enfatizar o domínio cognitivo, cujos processos apresentam níveis:



Esses verbos indicam o nível de complexidade e/ou aprofundamento que se espera em relação à aprendizagem de determinado conteúdo.

A partir deles o docente **planeja sua aula, seu curso** e também **suas avaliações**.

Nem todos os conteúdos precisam, do ponto de vista da aprendizagem dos alunos, atingir o nível de criação, por exemplo.

ENTENDENDO OS NÍVEIS



LEMBRAR

- ❑ Relacionado a reconhecer e reproduzir ideias e conteúdos. A capacidade de reconhecer requer distinguir e selecionar uma determinada informação e reproduzir ou recordá-la.
- ❑ Podemos utilizar como estratégias para verificar esse nível: questionários online, construção de nuvens de palavras, mapas mentais, apresentações online que ressaltam o conteúdo, construção coletiva ou individual de listas e repositórios de conteúdos.

- ❑ Relacionado a estabelecer uma conexão entre o novo e o conhecimento previamente adquirido. A informação é entendida quando o aprendiz consegue reproduzi-la ou resumi-la, com suas “próprias palavras”. Entender implica em construir relações e estabelecer significados.
- ❑ Podemos utilizar como estratégias para verificar esse nível: comentários ou discussões em postagens de blogs e redes sociais, participação em fóruns de discussão, realização de buscas avançadas na web, indexação de páginas webs, sites ou arquivos digitais.



ENTENDER

ENTENDENDO OS NÍVEIS



APLICAR

- ❑ Relacionado a executar ou usar um procedimento numa situação específica para resolver um problema; pode também abordar a aplicação de um conhecimento numa nova situação.
- ❑ Podemos utilizar como estratégias para verificar esse nível: resolução de atividades online, emprego do conhecimento em situações simuladas, utilização de jogos online, edições em arquivos (vídeos ou áudios), utilização de ferramentas digitais específicas.

- ❑ Relacionado a dividir a informação em partes relevantes e irrelevantes, importantes e menos importantes e entender a interrelação existente entre as partes, das partes com o todo ou com um contexto determinado. Implica em distinguir, classificar e relacionar.
- ❑ Podemos utilizar como estratégias para verificar esse nível: construção de relações (links) entre informações, conteúdos, páginas webs; construção e uso de bases de dados, resumos e resenhas.



ANALISAR

ENTENDENDO OS NÍVEIS



AVALIAR

- ❑ Relacionado a realizar julgamentos baseados em critérios e padrões qualitativos e quantitativos ou de eficiência e eficácia. Estabelecer opiniões a partir de critérios, comprovações e crítica.
- ❑ Podemos utilizar como estratégias para verificar esse nível: comentários e opiniões fundamentadas em blogs, redes sociais, fóruns ou grupos de discussão; moderação de discussões avaliando mérito e pertinência das colocações; colaboração e trabalho em rede de forma efetiva; testagem de aplicativos e ferramentas, seleção de fontes de informações confiáveis.

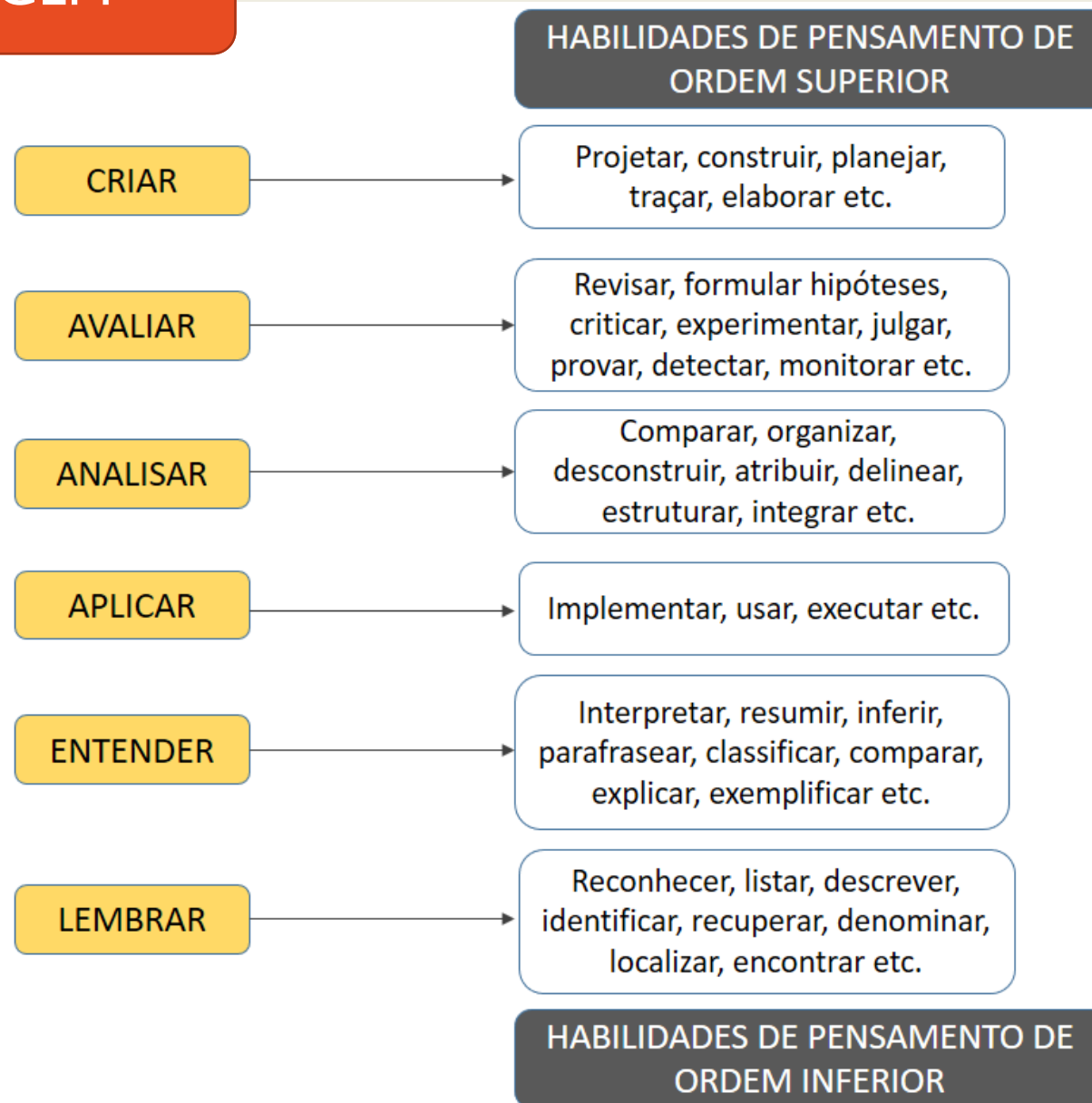
- ❑ Relacionado a juntar elementos com o objetivo de criar uma nova visão, uma nova solução, estrutura ou modelo utilizando conhecimentos e habilidades previamente adquiridos. Envolve o desenvolvimento de ideias novas e originais.
- ❑ Podemos utilizar como estratégias para verificar esse nível: produção de novos conteúdos digitais; proposição de novas aplicações para ferramentas ou conteúdos; reorganização de ideias, conteúdos, fatos e dados apresentando-os de uma forma inovadora; produção de jogos e animações digitais.



CRIAR

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- ❑ Como já dissemos, os níveis de aprendizagem que se pretende atingir com os alunos orientam o trabalho de ensino do professor.
- ❑ Cada nível tem **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** que orientam o **planejamento de aulas e avaliações**.



Ao planejar as aulas e as avaliações de suas disciplinas remotas, pense:

1. Que objetivos de aprendizagem quero que meus alunos atinjam?
2. Que estratégias, recursos e ferramentas podem contribuir para o alcance desses objetivos?

As respostas a essas questões orientam as escolhas das atividades a serem desenvolvidas com e pelos alunos.



REFERÊNCIAS

ALCÂNTARA, A. C.; SANTANA, G. S. M.; SÁ, H. L. C. *Manual técnico de apoio às atividades avaliativas em ambiente remoto no período de suspensão das aulas presenciais*. Fortaleza: Universidade de Fortaleza, 2020.

CHREJAS, A. *Taxonomia de Bloom para a era digital*. Disponível em: <<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital>>. Acesso em: 03 maio 2020.

FERRAZ, A. P. C. M.; BELHOT, R. V. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. *Gest. Prod.*, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 421-431, 2010. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/gp/v17n2/a15v17n2.pdf>>. Acesso em: 04 maio 2020.